



phonoECHOES 2022

Wettbewerb für Klangkunst und experimentelle Elektronik

Die Austrian Composers Association (ehemals ÖKB) schreibt in Kooperation mit dem Klanghaus Untergreith zum dritten Mal phonoECHOES, den Wettbewerb für Klangkunst, elektronische Musik und Improvisation aus.

Eingereicht werden können in diesem Jahr Werke aus den Bereichen Klangkunst und experimentelle Elektronik. Bezüglich der Besetzung gibt es keinerlei Vorgaben. Das Instrumentarium bzw. ein Technical Rider muss aber mit der Einreichung bekannt gegeben werden. Es können auch Ensemblestücke eingereicht werden. Das eingesendete Werk muss eigenständig erstellt sein, wobei eine Arbeit im Team möglich ist, und darf eine maximale Dauer von 15 Minuten haben.

Einsendeschluss bis 31. Juli 2022 verlängert!

Teilnahmeberechtigt sind alle Musikschaaffenden, ohne Altersbeschränkung, deren Lebensmittelpunkt in Österreich liegt.

Einzusenden sind

- Konzept
 - Hörbeispiel (mp3)
 - Partitur (kann, muss aber nicht zwingend beigelegt werden)
 - Technical Rider
 - Bildmaterial
- sowie eine Kurzbiographie und ein Porträtfoto (bitte inkl. Credit).

Im Falle des Erreichens des Finales sind weiters zuzusenden

- Audio-Video File des Werks (mp4 Format) mit einer max. Länge von 15 Minuten
- Einwilligung, dass das File auf YouTube gestreamt werden darf
- Kurzbeschreibung des Projekts

Einsendungen über unsere Homepage www.austriancomposers.com

Keine Teilnahmegebühr!

Eine international besetzte Fachjury unter dem Vorsitz von Mia Zabelka wählt fünf FinalistInnen aus. Diese sind eingeladen ihre Einreichungen bei einem **öffentlichen Finalkonzert** (voraussichtlicher Termin Herbst 2022) im Klanghaus Untergreith zu präsentieren. Die Siegerwerke werden durch eine Fachjury und Publikums-Voting vor Ort ermittelt. Die drei prämierten KünstlerInnen erhalten ein Preisgeld von jeweils EUR 700,-. Die Preisverleihung findet im Anschluss an die Aufführung statt. Da die bisherigen Live-Streams des Finales ein großer Erfolg waren - ist geplant die Gewinnerwerke auch in diesem Jahr zusätzlich zum Finalkonzert zu streamen.

Ein Wettbewerb der Austrian Composers (ehemals Österreichischer Komponistenbund) mit dem Klanghaus Untergreith.



Mit freundlicher Unterstützung der

