

## JUGEND KOMPONIERT 2023

### Detailausschreibung

Die **AUSTRIAN COMPOSERS ASSOCIATION** (ehemals ÖKB) lädt gemeinsam mit **MUSIK DER JUGEND** junge Menschen im Alter von **10 bis 18 Jahren** zum bundesweiten Kompositionswettbewerb „**JUGEND KOMPONIERT**“ ein.

Der Bewerb findet im Rahmen des österreichischen Jugendmusikwettbewerbes **prima la musica** statt, wird zum zwölften Mal ausgeschrieben und soll junge Menschen dazu animieren:

- ihr **kreatives Potenzial** zu entdecken
- eigene **musikalische Ideen** zu entwickeln
- neue Möglichkeiten **musikalischer Ausdrucksformen** zu erkunden und festzuhalten
- in die **Welt des Komponierens** einzutauchen bzw. diese zu professionalisieren.

Dieser Wettbewerb bietet jugendlichen Komponistinnen und Komponisten ein Podium, um ihre kreativen Leistungen einer **breiteren Öffentlichkeit** zu präsentieren.

Bedingung für die Teilnahme an dem Wettbewerb ist die Einreichung **selbst erstellter Kompositionen**. Davon soll ein Werk für eine vorgeschriebene Besetzung (Konzertstück) und eines für eine beliebige Besetzung (Selbstwahlstück) komponiert und eingereicht werden.

### Wer kann teilnehmen?

Eingeladen sind junge Komponisten/innen im Alter von **10 bis 18 Jahren** (Stichtag: 16.01.2023). Für die Einreichung und Beurteilung der Werke sind zwei Altersgruppen vorgesehen:

**Altersgruppe 1:** 10 – 14 Jahre

**Altersgruppe 2:** 15 – 18 Jahre

Ordentliche Studierende einer Kompositionsklasse an einer Universität, einem Konservatorium oder einer Privatuniversität sind zur Teilnahme nicht zugelassen. Dies gilt auch für jene KomponistInnen, die in den letzten beiden Jahren den 1. Preis in der Altersgruppe 2 gewonnen haben.

### Was muss ich einreichen?

Die TeilnehmerInnen reichen **zwei selbst komponierte Werke** ein:

**a) Konzertstück** (= Pflichtstück) für folgende Besetzung:

**Violoncello und Klavier**

**Neue Spieltechniken** und **kammermusikalische Gleichwertigkeit** beider Instrumente sollten Berücksichtigung finden. Die Aufführungsdauer muss in der **Altersgruppe 1** mindestens **3 bis maximal 8 Minuten**, in der **Altersgruppe 2** mindestens **5 bis maximal 10 Minuten** betragen.

### b) **Selbstwahlstück:**

Die zweite einzureichende Komposition ist frei wählbar, sollte sich jedoch im Hinblick auf die Besetzung vom Konzertstück unterscheiden. Die Dauer des Werks ist beliebig.

Die **Kompositionen** müssen **digital** in Form einer **Partitur** als **PDF** eingereicht bzw. im **Anmeldeformular** **hochgeladen** werden. Sollte ein Hörbeispiel existieren, dann kann dieses ebenfalls in digitaler Form (als mp3) mitgesendet werden.

## Was und wie wird beurteilt?

- Musikalische Eigenständigkeit
- Kreative Idee und Originalität
- Umsetzung und Genauigkeit der Notation

Die Werke werden anhand der eingesandten Partituren von einer Fachjury nach oben genannten Kriterien bewertet und in einer Vorauswahl die interessantesten Einsendungen jeder Altersgruppe ermittelt. Diese Werke werden im Rahmen des Finalkonzerts von professionellen Interpreten/innen zur Aufführung gebracht und die Preisträger/innen ermittelt.

## Workshop

Die Finalisten/innen erhalten vor dem Finalkonzert die Möglichkeit am **28. Jänner 2023** an einem Workshop teilzunehmen und mit der fachkundigen Unterstützung eines Komponisten/einer Komponistin ihr **Konzertstück** zu überarbeiten bzw. zu verfeinern. Darüber hinaus können **alle Teilnehmer/innen** des Wettbewerbs ein Beratungsgespräch in Anspruch nehmen bzw. Feedback zu ihrer Einreichung einholen.

## Finale, Preisträger/innenkonzert und Preise

Die Endfassungen der Konzertstücke werden im Rahmen eines **öffentlichen Finalkonzertes** von professionellen Interpreten/innen aufgeführt und schließlich von einer Fachjury die PreisträgerInnen ermittelt. Die Jury hält sich das Recht vor, Preise nicht zu vergeben. Das Finale und die Ermittlung der Preisträger/innen finden im März 2023 statt. Die Preisträger/innen erhalten außerdem Geldpreise in der Höhe von insgesamt € 3.000,-, gestiftet vom BMBWF – Bundesministerium für Bildung, Wissenschaft und Forschung (vorbehaltlich einer entsprechenden Förderzusage).

## Wie kann ich teilnehmen?

Zur Teilnahme ist die digitale Übermittlung des vollständig ausgefüllten **Anmeldeformulars** sowie der Upload der geforderten **Werke** (PDF der Partituren) samt eventueller **Beilagen** (z. B. Hörbeispiel (mp3), Informationen zu den Kompositionen, Ausgangsideen, kompositorische Zugänge, Zielsetzungen usw.) bis spätestens 16. Jänner 2023 erforderlich.

Die **Ausschreibung** und das **Anmeldeformular** stehen auf folgenden Websites zur Verfügung:  
**[www.austriancomposers.com](http://www.austriancomposers.com)**, **[www.musikderjugend.at](http://www.musikderjugend.at)**

**Einreichfrist: 16. Jänner 2023**

**Leitung:** Richard Graf (Vorsitzender der Jury)

Bei Fragen zur Einreichung, zum Wettbewerb oder Workshop:

**Kontakt:** [info\(at\)austriancomposers.com](mailto:info(at)austriancomposers.com)