



## Call for Scores für Improvisationsorchester

### Richtlinien

Ein Improvisationsorchester besteht aus MusikerInnen, die der musikalischen Sprache der Improvisierten Musik vertraut sind. Das Orchester wird meist durch eine/n DirigentIn mittels Handzeichen geleitet bzw. ein Dirigat generell oder mittels eines Improvisationskonzepts, das auch ohne DirigentIn durchführbar ist. Ein Improvisationsorchester arbeitet (größtenteils) ohne Notenmaterial.

Das eingereichte Werk muss dem Genre der Freien Improvisation, das der E-Musik bzw. Neuen Musik zugeordnet wird, entsprechen.

### Teilnahme

Teilnahmeberechtigt sind alle Musikschaffenden, ohne Altersbeschränkung, deren Lebensmittelpunkt in Österreich liegt.

### Besetzung

Die Besetzung ist NICHT fixiert und hängt von der Teilnahmemöglichkeit der MusikerInnen des Styrian Improvisers Orchestra Pool ab. Voraussichtliche Instrumente werden sein:

- Vocals
- Bläser: Trompete, Saxophon, Klarinette
- Strings: Violine, Viola, Cello, Kontrabass
- Klavier
- E-Gitarre
- E-Bass
- Schlagzeug
- Perkussion
- Elektronik

Sollte ein bestimmtes Instrument, wie auch die Besetzung von Personen aus anderen künstlerischen Genres (Tanz, Bildende Kunst, Literatur, Medienkunst, etc.) für den Score wichtig sein, kann dies ggf. (nach vorheriger Rücksprache), organisiert werden bzw. können diese Personen auch von den BewerberInnen selbst eingesetzt werden.

### Einzusenden sind

- Score und/oder Konzept und/oder Partitur und/oder Struktur mit
- Ev. Besetzungswunsch (wenn erweitert oder abweichend)
- Aufführungsdauer: mind. 5 min., maximal 15 min.
- Kurzbiographie und pressetaugliches (Porträt-)Foto

### Einreichfrist 15. April 2023

Die anschließende Auswahl von bis zu drei aufzuführenden Werken erfolgt durch eine Fachkommission.

Die Bekanntgabe der ausgewählten Werke erfolgt bis spätestens 10. Mai 2023.  
Die ausgewählten Werke werden mit einem Honorar von € 330,- pro Werk honoriert.

**Probe und Aufführung**

finden am 22. Juni 2023, im Rahmen der Austrian Composers Week, im Probesaal des Mumuth der Kunstuniversität Graz statt.

Für jedes Stück wird eine Probenzeit von bis zu 45 min. anberaumt.

Die Proben wie auch die Aufführung der ausgewählten Stücke können entweder von der/m KomponistIn selbst durchgeführt werden oder von eine/r DirigentIn des Improvisers Orchestra.

Die Anwesenheit des/r KomponistIn bei der Probe und Aufführung ist in jeglicher Hinsicht unabdingbar.

Die KomponistInnen können auch selbst als MusikerInnen im Orchester mitwirken.

Fragen und Einreichungen bitte direkt an Annette Giesriegl unter [nette@annettegiesriegl.at](mailto:nette@annettegiesriegl.at)