

NEUE LITERATUR FÜR JUGENDBLASORCHESTER

KOMPOSITIONSWETTBEWERB



NEUE LITERATUR FÜR JUGENDBLASORCHESTER

Eine Initiative der Österreichischen Blasmusikjugend und Austrian Composers

Die Österreichische Blasmusikjugend (ÖBJ) und der Österreichische Blasmusikverband (ÖBV) werden in Kooperation mit Austrian Composers, der Universität Mozarteum Salzburg, der Gustav Mahler Privatuniversität Klagenfurt und anderen österreichischen Universitäten bzw. Konservatorien einen **Kompositionswettbewerb** zur Bereicherung des Originalrepertoires für Jugendblasorchester durchführen.

Dieser Wettbewerb bietet Komponist*innen attraktive Aufführungs- und Verbreitungsmöglichkeiten. Die Gewinnerwerke sollen als Pflichtstücke für den Österreichischen Jugendblasorchester-Wettbewerb 2025 festgelegt werden.

GENRE: Symphonisches Jugendblasorchester

TEILNAHMEBERECHTIGT: Komponist*innen mit Wohnsitz in Österreich, Liechtenstein oder Südtirol

SCHWIERIGKEITSGRADE: Stufe J (Grad 0,5), Stufe AJ (Grad 1), Stufe BJ (Grad 1,5)

Die Instrumentation muss unter Berücksichtigung der ÖBJ-Guidelines erfolgen.

Diese sind hier abrufbar: www.blasmusik.at/jugend/komponisten-literatur/guidelines-fur-blasorchester-literatur

AUSWAHLVERFAHREN

Eine renommierte Fachjury, bestehend aus Komponist*innen, Musiker*innen und Dirigent*innen, wird die besten Einreichungen ermitteln.

WORKSHOP

Die Komponist*innen der besten Einreichungen haben die Möglichkeit, im Rahmen eines Workshops (voraussichtlich Anfang November 2023) mit professioneller Unterstützung ihre Komposition zu überarbeiten und zu optimieren. Aus diesen werden anschließend von einer Finaljury die Gewinnerwerke ausgewählt.

AUFFÜHRUNG UND PRÄMIERUNG

Die Gewinnerwerke des Wettbewerbes gelangen unter der Leitung von Prof. Martin A. Fuchsberger (Universität Mozarteum Salzburg/GMPU Klagenfurt) in einem repräsentativen Konzert an der CMA Ossiach im Rahmen des Blasmusikforums 2024 zur Uraufführung und sollen als Pflichtstücke für den Österreichischen Jugendblasorchester-Wettbewerb 2025 festgelegt werden.

Die prämierten Werke (unabhängig von der Schwierigkeitsstufe) erhalten folgende Preisgelder:	1. Preis:	1.500 Euro
	2. Preis:	1.250 Euro
	3. Preis:	1.000 Euro

Die Jury kann Sonderpreise vergeben. Ihre Entscheidung ist nicht anfechtbar und erfolgt unter Ausschluss des Rechtsweges. Die Jury behält sich das Recht vor, nicht alle Preise zu vergeben.

EINREICHBEDINGUNGEN

Die Einreichung eines nicht veröffentlichten, eigens erbrachten Werkes hat so zu erfolgen, dass der/die Urheber*in auf der Partitur nicht erkennbar ist. Diese ist mit einem selbst gewählten Kennwort zu versehen, das auch der Werktitel sein kann.

Die Einreichung hat digital zu erfolgen und Folgendes zu beinhalten:

- Partitur im PDF-Format (erstellt in einem Notenbearbeitungsprogramm)
- Midifile des Werkes
- Werkbeschreibung

Der/Die einreichende Komponist*in garantiert die Verfügbarkeit des Werkes im Handel ab dem 1. März 2024.

Einsendeschluss: 31. August 2023

Einreichung und weitere Informationen unter www.blasmusikjugend.at

Bei Fragen stehen die ÖBJ (office@blasmusikjugend.at) und

Austrian Composers (www.austriancomposers.com | cschade@austriancomposers.com) zur Verfügung.

