

Austrian Composers Day 2023

SAMSTAG, 13. Mai 2023, 10:00 – 17:30 UHR

10:00 Begrüßung

Johannes Meissl (Vizekanzler mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien)
Harald Hanisch (Präsident Austrian Composers)

10:15 „Intelligente Kunst versus künstliche Intelligenz“

Sogenannte künstliche Intelligenz ist momentan in aller Munde, und ihre Potenziale und Gefahren werden breit diskutiert. Der Vortrag soll eine knappe Einführung in die Grundlagen bieten, um ein besseres Verständnis dieser komplexen Technologie und ihrer weitreichenden Auswirkungen zu ermöglichen. Andererseits werden aktuelle Entwicklungen im Bereich der Musik vorgestellt und ein Überblick über ethische und künstlerisch-praktische Aspekte gegeben.

Vortrag: **Thomas Grill** (Leiter ELAK - Electroacoustic and Experimental Music, mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien)

11:30 Fachtalk I: Zukunft gestalten mit AI:

Chancen, Herausforderungen und neue Perspektiven

Thomas Grill, Leiter des Lehrgangs für elektroakustische und experimentelle Musik (ELAK) und St. Leiter des Artistic Research Center (ARC) mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, der Komponist und COO von KiwiSecurity Software GmbH **Stephan Sutor**, **Alfred Taudes** vom Forschungsinstitut für Kryptoökonomie der Wirtschaftsuniversität Wien sowie **Richard Graf**, Komponist und Vizekanzler der JAM MUSIC LAB University diskutieren unter der Moderation von Komponist und Produzent **Harald Hanisch** die neuesten Entwicklungen, Herausforderungen und Chancen im Bereich der künstlichen Intelligenz.

13:00 Mittagspause

14:30 Fachtalk II: AI meets Music:

Wie künstliche Intelligenz die Musikindustrie revolutioniert

Der Fachtalk beleuchtet die Entwicklungen im Bereich der künstlichen Intelligenz und deren Anwendungen in der Musikindustrie. ExpertInnen aus den Bereichen Musikproduktion und Komposition werden ihre Erfahrungen und Erkenntnisse teilen und Einblicke geben, wie künstliche Intelligenz die Art und Weise verändert, wie wir Musik komponieren, produzieren, hören und erleben.

Es diskutieren **Siegfried Friedrich** (Komponist), **Peter Janda** (Komponist, Vorstandsmitglied AKM), **Walter Werzowa** (Komponist, Institut für Komposition, Elektroakustik und TonmeisterInnen-Ausbildung der mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien), **Mia Zabelka** (Komponistin).

Moderation: **Harald Hanisch**

16:30 MAX BRAND Ensemble „K-I-nteraktion“

Das MAX BRAND Ensemble interpretiert Werke von Austrian Composers und INÖK-KomponistInnen in Form einer Collage, welche gemeinsam mit einer „Künstlichen Intelligenz“ in Echtzeit weiter verarbeitet wird. Die MusikerInnen des Ensembles interagieren mit dieser KI und lassen damit die Grenzen zwischen Technologie und menschlicher Kreativität verschwimmen.

Künstlerische Leitung: **Richard Graf**