

Austrian Composers Week 2023

A Capella

Elektronik

Filmmusik



Sonntag, 18. Juni 2023, 11:00 Uhr

Konzertsaal des Future Art Lab

mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien

PROGRAMM

Patrik Lechner

„That Fireball On the Horizon Looks Like Your Ice Cream“ (2022)
fixed media

Wiener Komponistenquartett

Akos Banlaky, Lukas Haselböck (Bass)

Sebastian Taschner, Wolfram Wagner (Tenor)

Wolfram Wagner

„Gelassene Natur“ (2022)

nach einem Gedicht von Marie Luise Kaschnitz

Dana Cristina Probst

„How Good And How Pleasant It Is...“ (Psalm 133) (2023, UA)

Gerald Resch

„Bruchstücke“ (1997)

nach Gedichten von Elfriede Mayröcker

Fassung für Basstimme solo

Lukas Haselböck

„Liebe rauscht der Silberbach“ (2022)

Alejandro del Valle-Lattanzio

aus: „9 Cantos“ (2016, UA)

nach eigenen Texten

„Film-Impressionen“ (2023, UA)

Student*innen der Klasse von Walter Werzowa
mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien zeigen Uraufführungen ihrer
Vertonungen von Szenen aus Student*innenfilmen der Filmakademie Wien.

Hannah Lena Rebel

„Ein Glas warme Milch“ (R: Reza Rasouli)

Hsuan-Hsuan Lee

„Trauerschiff“ (R: Stella Refle)

Erik H. Im

„Melchior the Apothecary“ (R: Elmo Nüganen)

Florin Gorgos

„Models“ (R: Zoe Schmidt)

„Mad Max“ (Trailer)

Julius Meisse

„Models“ (R: Zoe Schmidt)

Yeison Buitrago Vargas

„Soda Zitron, mit Zitrone“ (R: Damla Ilhan)

„Mr. Robot“ - Opening (created by Sam Esmail)

Mia Zabelka / Richard Graf

„In the sound (of) mood“ (2023, UA)

E-Violine, E-Gitarre, Live-Elektronik

*Eine Veranstaltung der Austrian Composers in Kooperation mit dem Institut für
Komposition, Elektroakustik und Tonmeister*innen-Ausbildung der mdw - Universität für Musik
und darstellende Kunst Wien.*



 Bundesministerium
Kunst, Kultur,
öffentlicher Dienst und Sport

