



## JUGEND KOMPONIERT 2026

### Detail-Ausschreibung

Du bist zwischen 10 und 18 Jahre alt und hast schon erste Erfahrungen im Komponieren von Werken gesammelt? Dann mach mit beim bundesweiten Nachwuchs-Wettbewerb "Jugend komponiert".

#### Wer kann teilnehmen?

Teilnehmen können Jugendliche im Alter von 10 bis 18 Jahren. (Stichtag: 18.01.2026). Für die Einreichung und Beurteilung der Werke sind zwei Altersgruppen vorgesehen:

**Altersgruppe 1:** 10 – 14 Jahre

**Altersgruppe 2:** 15 – 18 Jahre

*Ordentliche Studierende einer Kompositionsklasse an einer Universität, einem Konservatorium oder einer Privatuniversität sind zur Teilnahme nicht zugelassen.*

#### Welche Werke sind einzureichen?

Es sind zwei selbst erstellte Kompositionen einzureichen. Davon ein Werk für eine vorgegebene Besetzung (Konzertstück) und ein weiteres Werk, das frei gewählt werden kann (Selbstwahlstück).

##### 1) Konzertstück

Komponiere ein **Werk** für **Duo-, Trio- oder Quartett-Besetzung**, wobei folgende Instrumente zur Auswahl stehen:

**Trompete, Posaune, Tuba und Klavier** (einfach besetzt)

*Mögliche Einreichungen wären z. B. Duo Trompete/Posaune, Duo Trompete/Klavier, Posaune/Klavier, Trio Trompete/Posaune/Tuba sowie sämtliche Variationen Duo, Trio bis Quartett.*

##### Dauer des Konzertstücks (Aufführungsdauer)

- **Altersgruppe 1:** mindestens 3 bis maximal 6 Minuten
- **Altersgruppe 2:** mindestens 5 bis maximal 8 Minuten

##### 2) Selbstwahlstück

Das Werk unterliegt keinerlei Vorgaben in Besetzung und Dauer, sollte sich jedoch in der Besetzung vom Konzertstück unterscheiden.

## Wie reicht man ein?

Die Einreichung erfolgt über die Website

[www.austriancomposers.com/ausschreibungen/jugendkomponiert2026](http://www.austriancomposers.com/ausschreibungen/jugendkomponiert2026)

Erforderlich ist der Upload der beiden **Werke** (PDF der Partituren) samt **Beilagen** (z. B. Lebenslauf, Informationen zu den Kompositionen, Ausgangsideen, kompositorische Zugänge, ggf. Hörbeispiel usw.) im ausgefüllten **Anmeldeformular**.

**Einreichfrist ist der 18. Jänner 2026.**

## Was und wie wird beurteilt?

Die Werke werden anhand der eingesandten Partituren von einer Fachjury bewertet und die interessantesten Einsendungen jeder Altersgruppe ermittelt.

Wichtigste Beurteilungskriterien sind dabei die musikalische Eigenständigkeit, kreative Idee und Originalität der Komposition. Die Umsetzung und Genauigkeit der Notation wird ebenso bewertet. Neue Spieltechniken und kammermusikalische Ausgewogenheit der Instrumente sollten Berücksichtigung finden.

## Finale & Preisverleihung

Die Komponist\*innen der besten Werke jeder Altersgruppe werden im März 2026 zu einem **Final-Workshop** an der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien eingeladen, bei dem mit professioneller Unterstützung das Konzertstück für die Uraufführung optimiert wird. Alle Teilnehmer\*innen des Wettbewerbs können sich Feedback zu ihrer Einreichung einholen.

Das **Finalkonzert** findet am 22. Mai 2026 in Eisenstadt statt. Bei dem öffentlichen Konzert werden die Endfassungen der Konzertstücke von professionellen Musiker\*innen zur Aufführung gebracht. Im Anschluss daran ermittelt die Fachjury die Platzierungen.

Im Rahmen des anschließenden Eröffnungskonzertes des Bundeswettbewerbs von *prima la musica* findet, ebenfalls am 22. Mai 2026 in Eisenstadt, die **Preisverleihung** statt, bei der auch eines der Siegerwerke live präsentiert wird.

Als **Preise** winken weiters:

- die Teilnahme an einer exklusiven **Masterclass** mit einem/r renommierten Komponisten\*in an der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien
- die **Aufführung** eines Werkes im Rahmen eines Konzertes der ACOM – Austrian Composers Association

Die Siegerwerke werden zudem in den Werke-Pool von *prima la musica* aufgenommen, sofern sie den Besetzungsvorgaben für Kammermusik bzw. Solowerke mit Klavierbegleitung entsprechen.

Die Vergabe der Preise obliegt der Fachjury. Die Entscheidung ist nicht anfechtbar.

## Vorbereitungs-Workshops im Herbst 2025

Du bist noch unsicher, ob du am Wettbewerb teilnehmen möchtest? Ob deine Kompositionen gut genug sind? Du hast spezifische Fragen zur Komposition für die Konzertstück-Besetzung? Oder du bist einfach nur interessiert am Komponieren und möchtest von einem Profi lernen?

Dann melde dich an zu einem der **Kompositions-Workshops**, die im Oktober und November 2025 in Innsbruck, Klagenfurt, Salzburg und Wien stattfinden. Die genauen Termine und Infos zur Anmeldung findest du auf der Website der ACOM

[www.austriancomposers.com/ausschreibungen/jugendkomponiert2026](http://www.austriancomposers.com/ausschreibungen/jugendkomponiert2026)

## Anmeldung zu Workshops & Fragen zum Wettbewerb

Wenn du dich zu einem der Vorbereitungs-Workshops anmelden möchtest oder Fragen zum Wettbewerb oder zur Einreichung hast, wende dich an Frau Claudia Schade unter [info\(at\)austriancomposers.com](mailto:info@austriancomposers.com).

### Jugend komponiert 2026

Ein Projekt der **ACOM - Austrian Composers Association**

FG Nachwuchsförderung

in Zusammenarbeit mit **Musik der Jugend**.

#### Förderer und Kooperationspartner

AKM, Bundesministerium für Bildung,

Gustav Mahler Privatuniversität für Musik, Joseph Haydn Privathochschule Eisenstadt,

Mozarteum Salzburg, mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien



**ACOM - Austrian Composers Association**

Ölzeltgasse 4/5, A-1030 Wien

+43 1 714 72 33

[info@austriancomposers.com](mailto:info@austriancomposers.com)

[www.austriancomposers.com](http://www.austriancomposers.com)