

AUSTRIAN COMPOSERS DAY 2026

Meine Musik – Mein Recht ... und wo bleibt mein Geld?

Samstag, 09. Mai 2026, 10:00 – 17:00 Uhr

mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

Eintritt frei

Anmeldung bis 05. Mai 2026 an

anmeldung@austriancomposers.com

PROGRAMMÜBERBLICK


- 10:00 Eröffnung
- 10:15 **Vom Werk zum Wert – Wie du dein finanzielles Potenzial maximierst**
- 10:45 **Rechte am Werk: Einblicke in die Wertschöpfungskette der Europäischen Musik- und AV Branche**
- Pause
- 12:00 **Praxis in der „neuen“, alten Medienwelt – Wer braucht welches Recht von mir?**
- 12:15 **Diskussionspanel I**
- Mittagspause
- 14:30 **„Abkupfern“: Die Herstellung eines Plagiats und deren finanzielle Auswirkungen**
- 15:15 **Was bewegt sich auf der politischen Bühne?**
- 16:00 **Diskussionspanel II**

Eine Veranstaltung der ACOM – Austrian Composers Association
in Kooperation mit der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien



FörderInnen & UnterstützerInnen



 Bundesministerium
Wohnen, Kunst, Kultur,
Medien und Sport



Für den Inhalt verantwortlich: ACOM – Austrian Composers Association, Ölzeltgasse 4/5, 1030 Wien



AUSTRIAN COMPOSERS DAY 2026

DER INFOTAG FÜR KOMPONISTINNEN & SONGWRITER

Meine Musik – mein Recht

... und wo bleibt mein Geld?

EINTRITT FREI
Anmeldung bis 05. Mai 2026
anmeldung@austriancomposers.com

Sa, 09. Mai 2026

10:00 – 17:00 Uhr

an der

mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

Joseph Haydn-Saal, Anton-von-Webern-Platz 1
1030 Wien

www.austriancomposers.com

Eine Veranstaltung der ACOM – Austrian Composers Association
in Kooperation mit der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

10:00

Eröffnung

Ulrike Sych Rektorin der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

Peter Legat Präsident ACOM – Austrian Composers Association, Musiker & Komponist

10:15

Vom Werk zum Wert - Wie du dein finanzielles Potenzial maximierst

Ein guter Song ist Kunst. Ein klug genutzter Song ist Einkommen. Emanuel Treu – Preisträger des Amadeus Awards „Songwriter of the Year“ – zeigt in seiner Keynote, wie Urheber:innen das wirtschaftliche Potenzial ihrer Werke voll ausschöpfen. Basierend auf seinem Buch „Songwriting Cashflow“ präsentiert er 7 konkrete Schritte zur Steigerung der Wertschöpfung – praxisnah und mit klarem Bekenntnis zum Wert des Urheberrechts.

IMPULSVORTRAG: **Emanuel Treu** Produzent, Komponist, Vorstandsmitglied AKM

10:45

Rechte am Werk: Einblicke in die Wertschöpfungskette der Europäischen Musik- und AV Branche

Der Vortrag gibt Einblicke in die Welt der Musikrechte mit besonderem Fokus auf die Verwertungsketten im Musik- und audiovisuellen Bereich. Welche Rolle spielen Urheber- und Leistungsschutzrechte? Welche Funktionen übernehmen Labels und Verlage – und wo liegen die zentralen wirtschaftlichen Hebel für Musikurheber:innen?

Im Zentrum steht zudem der Vergleich zwischen dem kontinental-europäischen Urheberrechtssystem und dem anglo-amerikanischen Copyright-Modell: Während in Europa Beteiligungsmodelle strukturell verankert sind, dominieren im anglo-sächsischen Raum häufig übertragbare Rechte und Buy-out-Strukturen. Welche konkreten Auswirkungen hat das auf Vertragsgestaltung, Einnahmestrukturen und die langfristige Kontrolle über das eigene Werk?

VORTRAG: **Patrick Ager** Senior Director Public Affairs – Bertelsmann SE & Co. KGaA, Lektor für Urheberrecht- mdw

11:30 Pause

12:00

Praxis in der „neuen“, alten Medienwelt - Wer braucht welches Recht von mir?

Von Game-Musik über Streaming bis zu Buy-out-Verträgen – die Medienlandschaft für Musikschaaffende ist heute vielfältiger denn je. Markus Zierhofer, Gründer von AudioCreatures und Komponist für Spiele, Werbung und Film, gibt Einblicke aus 15 Jahren Praxiserfahrung in internationale Produktionen und deren Herausforderungen.

Im Impulsvortrag geht es darum unterschiedliche Perspektiven verständlich zu machen und Transparenz bei Vertragsstrukturen zu fördern.

VORTRAG: **Markus Zierhofer** CEO AudioCreatures, Komponist

12:30

Diskussionspanel I

Diskutiert werden auf Basis der Vorträge Unterschiede in den Verwertungsketten und Buy Out Verträgen. Welche Konsequenzen haben sie für Musikschaaffende und welche Adaptionen sind künftig notwendig?

MIT: **Patrick Ager, Siegfried Samer** AKM – Geschäftsbereich Neue Medien,

Emanuel Treu, Markus Zierhofer

MODERATION: **Peter Legat**

13:30 Mittagspause

14:30

„Abkupfern“: Die Herstellung eines Plagiats und deren finanzielle Auswirkungen

Anhand von österreichischen und internationalen Beispielen soll gezeigt werden, wie Verdachtsfälle überprüft werden können, welche Kriterien dabei zur Anwendung kommen und dass gerichtliche Entscheidungen nicht immer dieser Logik gehorchen. Weiters werden die finanziellen Auswirkung von Plagiaten beleuchtet.

VORTRAG: **Harald Huber** ipop der mdw, Ex-Präsident ÖMR

15:15

Was bewegt sich auf der politischen Bühne?

Für faire(re) Bezahlung von Komponist*innen braucht es auch strukturelle Änderungen. Auf dem politischen Parkett bewegt sich aktuell vieles: Österreich erhält erstmals eine umfassende Musikstrategie. Parallel dazu gibt es Gespräche mit dem Sozialministerium, um die soziale Absicherung von Musikschaaffenden fairer zu gestalten. Wir werfen einen Blick hinter die Kulissen mit einem Überblick über aktuelle kulturpolitische Entwicklungen, Ziele und Erwartungen.

VORTRAG: **Eva-Maria Bauer** Präsidentin Österreichischer Musikrat

16:00

Diskussionspanel II

Welche Änderungen in den strukturellen Rahmenbedingungen für Musikschaaffende sind notwendig? Kann Fairpay weiterhin gesichert werden und welche Rolle spielen Förderungen dabei? Diese und andere Fragen beschäftigen die Panelgäste und das Publikum, das herzlich eingeladen wird sich aktiv an der Diskussion zu beteiligen, im abschließenden Panel.

MIT: **Eva-Maria Bauer, Harald Huber, Daniela Flickentanz** Singer-Songwriterin,

Flora Marlene Geisselbrecht Komponistin & Musikerin, **Markus Wolfsteiner** Referatsleiter Musik und Film BMEIA. MODERATION: **Peter Legat**

Zu jedem Programmpunkt ist Zeit für Fragen und Inputs des Publikums eingeplant.

Alle Musikschaaffenden sind herzlich eingeladen!