Austrian Composers Young Jazz Award 2027

Wettbewerb für Jazzkomposition

Einreichfrist 10. Jänner 2027

Die ACOM - Austrian Composers Association schreibt mit dem YOUNG JAZZ AWARD zum vierten Mal einen Kompositionswettbewerb für Jazz aus.

Teilnahmekriterien

Teilnahmeberechtigt sind alle KomponistInnen zwischen 17 und 30 Jahren (Stichtag ist der 31.12.1997), die ihren ordentlichen Wohnsitz in Österreich haben oder die österreichische Staatsbürgerschaft besitzen.

Besetzung

Das eingereichte Werk muss für folgende Besetzung ausgeführt werden:
1. Stimme: Altsaxofon
2. Stimme: Tenorsaxofon
3. Stimme: Klavier
4. Stimme: Bass
5. Stimme: Schlagzeug

Die Komposition muss einen Improvisationsteil enthalten und soll eine Aufführungsdauer von 4 bis 6 Minuten haben. Das Stück soll als Ensemblewerk konzipiert sein, bei dem alle Instrumente gleichwertig am musikalischen Geschehen teilnehmen. Die beiden Saxophone bilden den Bläsersatz, der ein- oder zweistimmig (auch in Teilen zweistimmig) geführt werden kann. Für die Instrumente der Rhythmusgruppe sollen in Form eines einfachen Leadsheets die Akkorde und beispielhaft der Grundrhythmus und Akzente notiert werden.

Einreichung

Die Komposition muss mit Partitur und Einzelstimmen online über das Einreichformular eingereicht werden. Das Notenmaterial ist **anonym**, nur mit einem selbstgewählten Kennwort versehen, abzugeben. D. h. es darf kein Name auf dem Notenmaterial aufscheinen.

Link zum Einreichformular:
https://form.jotform.com/261833611017349

Optional kann ein MIDI-File oder Audio-File im mp3/aac Format beigefügt werden.

Keine Einreichgebühr!

Einreichfrist ist der 10. Jänner 2027.

Finalkonzert & Preisverleihung
Eine Fachjury bestehend aus Mitgliedern der Fachgruppe Jazz der Austrian Composers (Vorsitz: Wolfgang Seligo) wählt die finalen Werke aus, die am **12. März 2027, 19:00 Uhr** in einem **Finalkonzert** im Konzertsaal des Future Art Lab der mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien durch ein professionelles Ensemble (Leitung Viola Falb) zur Aufführung gelangen.

Im Anschluss daran werden von der anwesenden Fachjury die drei Gewinnerwerke prämiert. Die Entscheidung der Jury ist unanfechtbar, der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Preise & Preisgelder

1. Platz: Preisgeld € 1000,- (zur Verfügung gestellt von Lions Club Concordia-Excelsior und Lions Club Venezia Host)

2. Platz: Musiknotations- und Kompositionssoftware „Dorico Pro“ (Wert € 579,- zur Verfügung gestellt von Steinberg Media Technologies)

3. Platz: Preisgeld € 300,-

Förderer und Kooperationspartner